



CONDIÇÕES GERAIS

O PROJETO PALCO ABERTO

O Projeto Palco Aberto é um **conjunto de ações e produtos** de valorização da cultura e, em especial, da música produzida em Alagoas.

VISÃO: Ser um centro de referência de capacitação e captação para a cultura alagoana.

MISSÃO: Promover atividades que permitam capacitar a cadeia produtiva e o mercado alagoano, criando um ambiente favorável para o desenvolvimento da produção artística e, cada vez mais, ampliar a visibilidade dessa produção.

Entre as ações do Projeto temos as **Edições de Música Alagoana**, a qual deu origem ao projeto em 2004, e que consiste na realização de temporadas da música produzida em Alagoas em um ambiente descontraído com clima propício para melhor absorção dessa produção.

As edições oferecem ao público a oportunidade de conhecer tanto o trabalho musical quanto a trajetória e pensamentos do artista. E ao artista, a oportunidade de expor o seu trabalho, tanto no palco como nos meios de comunicação, através da larga divulgação realizada pelo projeto.

7ª EDIÇÃO DA MÚSICA DE ALAGOAS

LOCAL: Centro Cultural Linda Mascarenhas – Farol – Maceió

PERÍODO: 28 de ABRIL a 16 de JUNHO – **TOTAL DE SHOWS:** 08 apresentações – **DIA:** Quintas

HORÁRIO:

- Espaço a partir das 18h00
- Show às 20h (pontualmente)

CAPACIDADE DE PÚBLICO:

- Auditório: 100 pessoas
- Galeria: 60 pessoas

INGRESSOS:

	NO DIA
INTEIRA	R\$ 20,00
MEIA-ENTRADA	R\$ 10,00

MEIA-ENTRADA: Estudantes, melhor idade (a partir de 60 anos), professores com apresentação do respectivo documento, artistas que já participaram do projeto (listagem na porta).

CRONOGRAMA:

MARÇO / ABRIL							MAIO							JUNHO									
s	t	q	q	s	s	d	s	t	q	q	s	s	d	s	t	q	q	s	s	d			
21	22	23	24	25	26	27																	
28	29	30	31	1	2	3							1	30	31	1	2	3	4	5			
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12			
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19			
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26			
25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30							

Inscrições
 Resultado
 Reunião Geral com Selecionados
 Shows



INSCRIÇÕES / SELEÇÃO

- AS INSCRIÇÕES SÃO GRATUITAS
- Período de Inscrição: de **23 de MARÇO/2016** até às 23h59min do dia **14 de ABRIL/2016**
- Divulgação dos Selecionados: **18 de ABRIL/2016**
- Reunião Geral com Selecionados: **19 de ABRIL/2016** às **19h30min** no Linda Mascarenhas
- Equipe de Seleção: Produtores e músicos não inscritos na 7ª edição do projeto.

- Como se Inscrever:
 - Toda documentação necessária está disponível em www.projetopalcoaberto.com.br
 - Documentos Necessários:
 - **CONDIÇÕES GERAIS** – Contem todas as informações e condições para participação – Leitura obrigatória.
 - **ANEXO 1 – FICHA DE INSCRIÇÃO**
 - **NOME ARTÍSTICO** – Nome a ser utilizado na divulgação do projeto.
 - **PREFERÊNCIA DE DATA PARA APRESENTAÇÃO** – Marque com “x” **3 datas** de sua preferência. A escolha servirá apenas de norteador. As datas de apresentação serão definidas pela produção levando em conta também outros critérios.
 - **REPERTÓRIO DO SHOW** – Relacione os títulos das músicas do repertório (não importa a ordem). O repertório deverá ser composto por no mínimo 12 músicas e dessas, pelo menos 8 deverão ser da sua autoria ou da sua banda. Não esqueça de sinalizar com * as autorais.
 - **EQUIPE** – Relacione os integrantes de sua equipe e respectivas funções (vocal, baterista, produtor, fotógrafo, etc) – Serão credenciados no máximo 8 pessoas.
 - **MATERIAL ENVIADO** – Listagem do material necessário para o envio. Verifique se está enviando todos.
 - **RESPONSÁVEL** – Complete com os dados do responsável pelas informações e pela inscrição. Todo o contato do Projeto Palco Aberto será com essa pessoa.
 - **ASSINATURA** – Não assine a ficha eletronicamente. Envie sem assinar. No caso de ser selecionado, a sua ficha será impressa e disponibilizada para assinatura na reunião geral com o elenco da 7ª Edição.
 - A inscrição no projeto significa que o concorrente declara estar ciente e de acordo com as Condições Gerais do Projeto Palco Aberto – 7ª Edição.
 - **ANEXO 2 – DECLARAÇÃO DE AUTORIA**
 - **ANEXO 3 – AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM E ÁUDIO**
 - **ANEXOS 2 e 3** – Baixar os documentos em ‘word’ preencher, salvar e enviar em ‘word’. Não assine eletronicamente. Envie sem assinar. No caso de ser selecionado, o documento será impresso e disponibilizado para assinatura na reunião geral com o elenco da 7ª Edição.
 - **ANEXO 4 – DECLARAÇÃO ECAD** – Entregar apenas se for selecionado. Deverá ser impresso, preenchido manualmente, assinado e entregue junto com **cópia do RG e CPF** no dia da reunião geral com o elenco da 7ª Edição.
 - **Material Necessário (Enviar no ato da inscrição)**:
 - **RELEASE** sobre o músico ou banda – arquivo em Word ou PDF
 - **RELEASE** sobre o SHOW a ser apresentado – arquivo em Word ou PDF
 - **03 FOTOS** com qualidade para divulgação – arquivo em JPG
 - **03 MÚSICAS** com qualidade para divulgação – arquivo em MP3
 - **01 MAPA DE PALCO** – arquivo em Word, JPG ou PDF



- Inscrições:
 - As inscrições serão realizadas **exclusivamente pelo e-mail** boibumbarte@gmail.com
 - Colocar na linha de ASSUNTO → Inscrição Palco Aberto – “seu nome”
 - Os arquivos poderão ser enviados todos de uma só vez, compactados (zip) ou enviados em vários e-mails. Nesse caso → Numerar após “seu nome” - “email 1 de X”
 - Após conferencia, confirmaremos a sua inscrição e os arquivos recebidos.

- Observações:
 - Não deixe sua inscrição para última hora. O fator “data de inscrição” será adotado como critério no caso de “empate”.
 - Só poderão participar do projeto os músicos selecionados com toda documentação assinada.
 - A participação na reunião geral com os músicos selecionados – elenco da 7ª Edição do Projeto – é obrigatória. Em caso do não comparecimento, o artista/banda será substituído.
 - Reunião Geral
 - Dia 19 de Abril de 2016 às 19:30h
 - No Espaço Cultural Linda Mascarenhas.

- Critérios adotados para Seleção:
 - Trabalho autoral;
 - Concepção geral do espetáculo
 - Proposta estilística – Compatibilidade com o perfil do Projeto;
 - Compromisso / Amadurecimento do trabalho autoral;
 - Qualidade artística e técnica dos produtos apresentados (Fotos e áudios);
 - Envio de todo o material / documentação solicitado



INFORMAÇÕES GERAIS:

APRESENTAÇÕES:

Os shows serão apresentados no palco do Espaço Cultural Linda Mascarenhas, seguindo os horários pré-estabelecidos no início deste documento, contando com a infraestrutura de som, luz e cenário padrão, montado pela produção do projeto.

O repertório apresentado deverá ter o **Mínimo de 12 músicas**, sendo que **8 deverão ser de autoria da banda/músico** que se apresenta.

É recomendável o máximo de 5 integrantes no palco para a apresentação.

No palco, antes de cada show, é realizada entrevista de 15 minutos com os músicos da noite, dando oportunidade ao público de conhecer melhor a sua trajetória, conceitos, etc

A passagem de som está marcada para às 15h00 do dia da apresentação, é indispensável a passagem para todos os participantes, assim como a chegada 30 minutos antes da passagem e da apresentação.

CAMARIM:

Para cada apresentação, será fornecido pelos parceiros do projeto:

- Salgados para 6 pessoas;
- 12 Águas minerais;
- 12 Refrigerantes;
- 12 Cervejas em lata, ou similar.

BILHETERIA:

70% da bilheteria serão destinadas ao músico/banda do dia. Não haverá outro tipo de pagamento, cachê ou ajuda de custo, por parte da produção do projeto aos artistas/bandas participantes.

Serão concedidas credenciais de acesso livre aos músicos do dia, equipe de produção e parceiros do projeto.

Os ingressos estarão disponíveis para vendas antecipadas sob a responsabilidade do artista/banda, nesse caso o responsável pelo artista/banda deverá fazer o encontro de contas e repasses até às 18h do dia do show.

A prestação de contas será feita ao término da apresentação entre o responsável pelo artista/banda e a produção do evento.

PRODUÇÃO INDIVIDUAL:

O Projeto PALCO ABERTO funciona estruturado em parcerias, assim se faz necessário o envolvimento completo de todas as partes com o projeto, dessa forma ficará sob a responsabilidade dos artistas a produção individual e custos do seu show, ou seja:

- Instrumentistas participantes (banda);
- Instrumentos necessários, inclusive bateria;
- Ensaios e demais necessidades para apresentação;

Fica facultada a possibilidade de cada artista ter patrocinadores especialmente para a sua apresentação, desde que não sejam concorrentes diretos dos parceiros do projeto e, sendo obrigatória a comunicação com antecedência de uma semana desses a produção do evento.

Não será permitida a fixação de logomarcas no palco do evento. Todas as ações planejadas para a apresentação individual no **Projeto PALCO ABERTO** deverão ser comunicadas e definidas, antecipadamente, com a produção do evento.

AMBIENTE:

Uma das características das Edições de Música do Projeto Palco Aberto é ser realizado em ambiente descontraído, em um clima propício para melhor absorção da produção alagoana. Assim, a Galeria do Espaço Cultural Linda Mascarenhas contará com mesas e cadeiras com serviço de bar, música ambiente (antes e depois da apresentação), projeção do show e exposição (e venda) de produtos afins.



EXPOSIÇÃO E VENDAS DE PRODUTOS:

Serão comercializados 15 espaços padronizados na galeria para a exposição e venda de produtos afins, como artesanato, CDs, DVDs, livros, etc. Em caso de interesse tratar com a produção. O mapa de reservas estará disponível a partir do dia 11 de abril/2016

DIVULGAÇÃO:

Para divulgar as apresentações do PROJETO **PALCO ABERTO** serão utilizados os seguintes mecanismos:

- CARTAZES
- Spots de 30" na Educativa FM – em negociação;
- Envio de material para IMPRENSA;
- Envio de E-MAILS para o público cadastrado;
- Publicação no SITE do Projeto;
- Divulgação nas redes sociais.

Dizem que “a propaganda é a alma do negócio”, e é verdade!!! Assim toda boa divulgação nunca é demais, sendo essa importante para o projeto e para os artistas que se apresentam.

A produção do Projeto realizará a divulgação base, porém cada artista poderá contribuir na distribuição do material gráfico, enviando e-mails para suas listas, divulgando para seus amigos nos sites de relacionamentos e, participando das entrevistas marcadas pelo Projeto.

Depois de divulgado a programação geral e confeccionado o material gráfico correspondente, a desistência da participação no projeto, acarretará em justificativa pública em ação coordenada pelo projeto.

COMUNICAÇÃO DO PALCO ABERTO

Toda comunicação do Projeto PALCO ABERTO será realizada pelo e-mail boibumbarte@gmail.com

Músicos inscritos e selecionados mantenham seus contatos atualizados durante a realização da edição.

Músicos e o público em geral com interesse em receber as informações do projeto deverão se cadastrar no site do projeto.

OS CASOS NÃO EXPOSTOS NESSAS “CONDIÇÕES GERAIS” SERÃO DEFINIDOS PELO INSTITUTO BOIBUMBARTE DE CULTURA, O QUAL RESERVA-SE O DIREITO DE ALTERAR QUAISQUER UM DOS ITENS AQUI EXPOSTO, OU MESMO O CANCELAMENTO GERAL DO EVENTO, DE ACORDO COM A VIABILIDADE DO PROJETO, SENDO ESSAS ALTERAÇÕES DE PRONTO INFORMADAS POR E-MAIL AOS PARTICIPANTES INSCRITOS.

MAIS INFORMAÇÕES

Realização:

INSTITUTO BOIBUMBARTE DE CULTURA

Fone: (82) 3317 8420

E-mails: boibumbarte@gmail.com

www.boibumbarte.com.br

www.projetopalcoaberto.com.br

Susie Cysneiros – Produtora Executiva – Fones: (82) 9 8833 8420 – 9 9602 4280 

Wilson Miranda – Produtor Técnico – Fone: (82) 9 9660 3578 